

Québec, mardi, 1^{er} décembre, 2009 • Les lundi 28 et mardi 29 décembre prochains à 16 h et 20 h, l'Ensemble Anonymus fera revivre, à la Chapelle du Musée de l'Amérique française, une étonnante tradition du Temps des Fêtes avec :

Asinaria Festa – Musique et parodie médiévales du Nouvel An

Dans la France du Moyen Âge, à Sens et à Beauvais entre Noël et le Jour de l'An, on fêtait de façon très particulière. Un manuscrit de l'époque mentionne que l'on faisait entrer un âne dans la cathédrale et que l'humble animal laborieux, sobre et soumis auquel tous s'identifiaient, devenait pour l'occasion l'évêque d'un jour. On y célébrait alors avec éclat, en chantant des chansons parodiques à l'endroit du pouvoir et du clergé.

C'est cette diversité étonnante de genres et de cultures mais, surtout, la grande beauté toute en nuances et contrastes des chants associés à cette tradition médiévale du Nouvel An qui nous ont séduits. Elles font aujourd'hui, du Moyen Âge et de ce temps de l'année, la rencontre privilégiée d'une musique où le sacré et le profane se fondent avec grand art.

Depuis sa création en 1978, l'**Ensemble Anonymus** de Québec, sous la direction de Claude Bernatchez, se passionne pour l'étude et l'interprétation des traditions musicales de l'Europe médiévale. Sa quête musicale est menée avec une rigueur musicologique où se rejoignent créativité, émotion, brio et complicité. L'évocation, suggérée par la finesse et la sensibilité des interprètes, est si convaincante qu'on s'y retrouve presque sous les arches d'une cathédrale ou parmi les étals bigarrés d'un marché public du XIII^e siècle.

Une production de l'Ensemble Anonymus en collaboration avec le Musée de la civilisation

Asinaria Festa – Musique et parodie médiévales du Nouvel An

Lundi 28 décembre à 16 h et 20 h

Mardi 29 décembre à 16 h et 20 h

Chapelle du Musée de l'Amérique française

2, côte de la Fabrique, Vieux-Québec

Tarification équitable suggérée*...

Adultes : 20 \$ • Enfants (12 ans et moins) : 5 \$

Aînés, Amis du Musée et étudiants : 15 \$ • Taxes et service inclus!

Les billets sont disponibles par réservation auprès de l'Ensemble Anonymus et du Musée de la civilisation.

Renseignements et réservations :

Musée de la civilisation 418 643-2158 Ensemble Anonymus 418 649-7141 ou par internet www.anonymus.qc.ca et par courriel à ensemble@anonymus.qc.ca

Michel Angers: luth arabo-persan

Peggy Bélanger : voix (soprano)

Claude Bernatchez: direction, voix (baryton), luth, percussions

Anne-Marie Forest : orgue positif

Nicolas Jobin : voix (baryton)

Catherine-Élisabeth Loiselle : voix (alto) et organetto

*Soucieux de faciliter l'accessibilité à ses prestations, l'Ensemble Anonymus désire offrir son savoir-faire à la portée de toutes les bourses. Et pourquoi une tarification équitable suggérée? Parce que nous sommes convaincus qu'avec votre confiance et de moindres dépenses à la mise en marché, les sommes perçues profiteront majoritairement à l'Ensemble Anonymus et à son public.