



Québec • Le dimanche 31 juillet prochain, à 20h, l'Ensemble Anonymus présente, en collaboration avec le Festival Opéra de Québec, la Société Radio-Canada et le Musée de la civilisation de Québec, dans le cadre de l'exposition *Rome*, sa toute nouvelle création *Musica Decameron* – La musique du Trecento *alla Boccacci* (1313-1375). Ce concert sera présenté à la **Chapelle du Musée de l'Amérique française** au 2, côté de la Fabrique dans le Vieux-Québec.

S'inspirant de la thématique de chacune des dix journées qui articulent les cent contes du Décaméron, cette transposition musicale épouse la forme et la manière. Une dizaine de contes musicaux, se proposent en sorte d'illustrations sonores et poétiques à l'image de miniatures qui enluminaient si magnifiquement le manuscrit du duc de Bourgogne, Philippe le Bon, vers 1430-1440.

Musica Decameron, une manière originale de vivre ce siècle musical si marquant que fut le Trecento italien qui par son effervescence et sa modernité si précocement annonçait cent ans avant le reste de l'Europe, la Renaissance. Voix et instruments anciens feront entendre une sélection choisie d'œuvres de l'Ars nova italienns tels, Landini, Gherardellus de Florentia, Laurentius Mas de Florentia, Jacopo da Bologna et autres Machau Solage et Cordier de l'Ars nova française pour ne nommer que ceux-là et sans oublier, bien sûr, le nombreux anonymes.

Tarifification équitable*...

AbonnéEs du Musée de la civilisation : 18 \$

Adultes : 20 \$ • Aînés et étudiants : 15 \$

Enfants (11 ans et moins) : gratuit

Taxes et service inclus!

Les billets sont disponibles par réservation auprès de l'Ensemble Anonymus et du Musée de la civilisation.

Renseignements et réservations :

Musée de la civilisation 418 643-2158

Ensemble Anonymus 418 6497141

ensemble@anonymus.qc.ca

www.anonymus.qc.ca/reservation.html

Interprètes : Michel Angers : luth, Peggy Bélanger : chant, Claude Bernatchez : chant, vièle, percussions, arrangements (SOCAN) et direction, Anne-Marie Forest : orgue positif et organetto, Catherine-Élisabeth Loïselle : chant et organetto et Isabelle Plaisance : chant

Source : Ensemble Anonymus 2011

Musica Decameron

La musica del Trecento alla Boccaccio (1313-1375)

