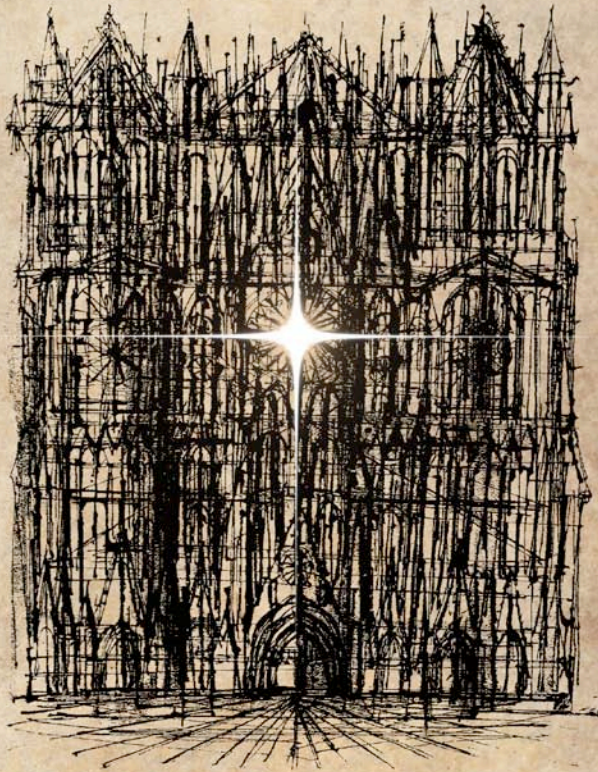




Carmina Cantuaria

Le Chant de Canterbury, musique anglaise et continentale du XII^e au XV^e siècle



Mardi 28 décembre 2010 à 16h et 20h
Mercredi 29 décembre à 16h et 20h
Chapelle du Musée de l'Amérique française
2, côte de la Fabrique, Vieux-Québec

Québec • Les 28 et 29 décembre prochains, à 16 h et 20 h, l'**Ensemble Anonymus** présente, en collaboration avec le **Musée de la civilisation de Québec**, *Carmina Cantuaria* – Le Chant de Canterbury, musique anglaise et continentale du XII^e au XV^e siècle. Une série de quatre concerts à ne pas manquer, à la Chapelle du Musée de l'Amérique française au 2, côte de la Fabrique, dans le Vieux-Québec.

L'**Ensemble Anonymus** vous propose de parcourir avec lui, dans l'Octave de Noël, la route de Canterbury; de Becket à Chaucer, de Londres vers le Kent, dans le sud-est de l'Angleterre, jusqu'à cette petite ville médiévale au destin historique et déterminant pour son pays et pour toute l'Europe du Moyen Âge. Canterbury, c'est de magnifiques contes, des poésies et citations musicales que l'Histoire a laissés à la postérité et qui nous ont inspiré ce très beau *Carmina Cantuaria*.

Tarification équitable*...

Adultes : 20 \$ • Amis du Musée : 18 \$
Aînés et étudiants : 15 \$
Enfants (11 ans et moins) : gratuit
Taxes et service inclus!

Les billets sont disponibles par réservation auprès de l'**Ensemble Anonymus** et du **Musée de la civilisation**.

Renseignements et réservations :

Musée de la civilisation 418 643-2158
Ensemble Anonymus 418 649-7141
ensemble@anonymus.qc.ca
www.anonymus.qc.ca/reservation.html

Interprètes : Michel Angers (luth) • Peggy Bélanger (chant) • Claude Bernatchez (direction, luth, percussions et chant) • Anne-Marie Forest (orgue positif) • Catherine-Élisabeth Loiselle (chant et organetto)

*Soucieux de faciliter l'accessibilité à sa programmation, l'Ensemble Anonymus désire offrir son savoir-faire à la portée de toutes les bourses. Et pourquoi une tarification équitable ? Parce que nous sommes convaincus qu'avec votre confiance et de moindres dépenses à la mise en marché, les sommes perçues profiteront majoritairement à l'Ensemble Anonymus et à son public.