

ENSEMBLE  
**Anonymus**  
MUSICA ANTIQUA

présente

# Fermate il passo

*Vous qui passez par là, suspendez votre pas...*

*L'Art du «Recitativo» italien au XVI<sup>e</sup> siècle avec  
Viva Biancaluna Biffi: vièle et chant  
Mardi, le 29 juin 2010 à 20h*



*Tarifification équitable suggérée...*

Adultes : 20 \$ • Amis du Musée : 18 \$  
Ados et étudiants : 15 \$ • Enfants (12 ans et moins) : 5 \$  
Taxes et service inclus!

*Renseignements et réservations:*

Musée de la civilisation 418 643-2158  
Ensemble Anonymus 418 649-7141  
[www.anonymus.qc.ca](http://www.anonymus.qc.ca) • [ensemble@anonymus.qc.ca](mailto:ensemble@anonymus.qc.ca)

Conseil des arts  
et des lettres

Québec



Conseil des Arts  
du Canada



Canada Council  
for the Arts

VILLE DE

QUÉBEC



# *Fermate il passo*

---

Construit sur le modèle d'un opéra, *Fermate il Passo* – Suspendez votre pas – emprunte un parcours bien connu, celui de l'amour malheureux. Un thème universel à toutes les époques de l'histoire, qui a autant inspiré la poésie, la musique que la philosophie, et que les mythes antiques nous racontent encore, au-delà du temps, le tourment de la réalité humaine.

Présenté en trois actes, *Le Crépuscule*, *La Nuit* et *L'Aube* décrivent l'expérience vraisemblable d'un parcours amoureux. Un hypothétique voyage temporel, du soir à la naissance du jour qui, par l'immense variété et la complexité des sentiments, font de l'amour – et de la nuit – des mystères éternels.

Le travail musical de Viva Biancaluna Biffi se manifeste avec brio par sa maîtrise du chant et de la vièle à archet. Il s'accompagne d'arrangements de chansons polyphoniques italiennes du début du XVI<sup>e</sup> siècle comme la *Frottole*, auquel s'ajoute l'adaptation de poèmes variés et de mélodies traditionnelles habilement tirées des polyphonies elles-mêmes.

## *Viva Biancaluna Biffi*

---

Chanteuse et instrumentiste, **Viva Biancaluna Biffi** collabore depuis 1997 avec quelques-unes des plus importantes formations de musique ancienne, parmi lesquelles : **Ensemble Lucidarium** (Avery Gosfield et Francis Biggi, Italie), **Alla Francesca** (Brigitte Lesne et Pierre Hamon, France), les projets *L'Amoureux Tourment* et *Remède de Fortune* (Pierre Hamon, Marc et Angélique Mauillon), **Salon des Musiques** (Marco Ferrari, Italie), ou encore Ensemble Gilles Binchois (Dominique Vellard, France) et **Hesperion XXI - Capella Reial de Catalunya** (Jordi Savall, Espagne).

---

*Fermate il Passo* est une production de l'**Ensemble Anonymus** en collaboration avec le **Musée de la civilisation de Québec**, le **Festival Montréal Baroque** et le **Toronto Music Garden**.