



L'Ensemble Anonymus en collaboration avec les Musées de la civilisation de Québec vous convie à un concert original de Jean-François Bélanger aux nyckelharpas et La Fresque Ensemble Baroque. Ce concert, intitulé **Sacré, profane ? – Un concert spirituel...**, aura lieu le vendredi 8 février 2019, à 19h30, à la Chapelle du Musée de l'Amérique francophone, au 2, côte de la Fabrique, dans le Vieux-Québec.

Jean-François Bélanger cultive depuis plusieurs années une vision personnelle et sensible des traditions musicales d'Occident. Ses compositions finement ciselées ont mené la critique à souligner sa profondeur, son originalité et sa polyvalence.

Après quelques années d'études en violon, c'est de manière autodidacte qu'il a exploré les quelque vingt instruments que compte sa collection. Depuis les dernières années, sa démarche se centre principalement sur les traditions scandinaves. L'utilisation d'instruments inusités confère à ses enregistrements et à ses prestations publiques un caractère unique. Parmi ceux-ci, les nyckelharpa, kontrabasharpa et tenorharpa, vièles à clés suédoises, piquent inmanquablement la curiosité.

Compositeur et multi-instrumentiste accompli, Jean-François Bélanger s'associe à La Fresque Ensemble Baroque pour ce tout nouveau concert, explorant à la fois, les thèmes du sacré et du profane. Peaufinant sans relâche son interprétation, toute personnelle et sentie des traditions musicales de l'Europe du nord, c'est toujours sur ses nyckelharpas, fascinantes vièles suédoises, qu'il vous présentera son plus récent répertoire. Un mariage élégant de styles, entre musique traditionnelle et musique baroque.

Les interprètes:

Jean-François Bélanger: composition, direction, nyckelharpas,
La Fresque Ensemble Baroque avec Rachel Baillargeon:
violoncelle, viole de gambe • Catherine Blouin: clavecin •
Jean-Michel Marois: violon baroque, mandoline

Tarification:

Donation volontaire ! Pourquoi faire un don? Parce que, soucieux de faciliter l'accessibilité à sa programmation, l'Ensemble Anonymus désire offrir à tous et à chacun, l'occasion de contribuer librement et à volonté, à ses activités artistiques. Nous sommes convaincus qu'avec votre complicité philanthrope et votre confiance, les sommes perçues profiteront directement à l'Ensemble Anonymus, ses musiciens et artistes invités et, surtout, à son public.

Reçu d'impôt pour tout don de 25 \$ et plus...*

* (Donnant droit à une section réservée et à un crédit fiscal de 32,5 % ou plus...)

Réservation/donation :

Ensemble Anonymus 418 649-7141
ensemble@anonymus.qc.ca, www.anonymus.qc.ca

Renseignements :

Musée de la civilisation 418 643-2158

« Tellement beau cette musique! [...] Un homme inspiré et inspirant »
Céline Galipeau, Le Téléjournal, 31 janvier 2018

Extrait vidéo : Jean-François Bélanger, [Les entrailles de la montagne](#)

**SACRÉ ?
PROFANE ?**
Un concert spirituel...

Jean-François Bélanger
composition, direction, nyckelharpas

La Fresque Ensemble Baroque

Rachel Baillargeon
violoncelle, viole de gambe

Catherine Blouin
clavecin

Jean-Michel Marois
violon baroque, mandoline

Tarification:
Donation volontaire
Reçu d'impôt pour tout don
de 25 \$ et plus...*

Renseignements:
www.anonymus.qc.ca
418 649-7141
418 643-2158
* (Donnant droit à une section réservée et
à un crédit fiscal de 32,5 % ou plus...)

photo: Yamick L'Espérance

une présentation de: **Anonymus** en collaboration avec: **LES PRODUCTIONS DE L'HOMME RENARD** **MUSÉE DE LA CIVILISATION Québec** **MÉGÉNAT PLACEMENTS Culture**