

## *Amanti io vi so dire*

L'Art musical florentin au XVII<sup>e</sup> siècle\*

*Io v'amo e v'amerò* Benedetto Ferrari 1604-1681

*M'amò tanto costei* B. Ferrari

*Corrente prima* Alessandro Piccinini 1566-1639

*Amor io mi ribello* B. Ferrari

*Amor tu m'hai pur colto* B. Ferrari

*Toccata VI* A. Piccinini

*Partite variate sopra quest'aria francese detta l'alemana* B. Ferrari

*Udite amanti* B. Ferrari

*Ciaccona in partite variate* A. Piccinini

*Amor dormiglione* Barbara Strozzi 1619-1664

### *Entr'acte*

*O monumenti apritevi* B. Ferrari

*Il pianto della Madonna* Claudio Monteverdi 1567-1643

*Un bocconcino di fantasia* Bellerofonte Castaldi 1580-1649

*Torni al lido* B. Ferrari

*Toccata IV* A. Piccinini

*Deggio amarvi* B. Ferrari

*Corrente VI* A. Piccinini

*Lilla crudele* B. Strozzi

*Amanti, io vi sò dire* B. Ferrari

Peggy Bélanger : voix

Michel Angers : théorbe\*\*

\*Conception, élaboration et arrangements : Michel Angers et Peggy Bélanger

\*\**Instrument* de Andrew Rutherford, New York 1994



D'UN DESSIN DE RAPHAEL (1483-1520)