



L'Ensemble Anonymus en collaboration avec les **Musées de la civilisation de Québec** vous convie à une toute nouvelle création de l'ensemble **La Chamaille** : **Vergine Bella** – *Musique renaissance d'un poème de Pétrarque*. Ce concert aura lieu le vendredi 11 octobre 2019, à 19h30, à la Chapelle du Musée de l'Amérique francophone, au 2, côte de la Fabrique, dans le Vieux-Québec.

Ce programme s'articule autour des mises en musique du poème *Vergine bella* de Pétrarque par divers compositeurs au 16^e siècle. Certains d'entre eux n'ont gardé que la première strophe, tandis que d'autres ont utilisé le poème entier pour créer une suite de pièces en l'honneur de la Vierge. C'est le cas de Cipriano de Rore et Giovanni Pierluigi da Palestrina, deux des plus grands compositeurs de la Renaissance, qui sont au cœur de ce projet.

Les mises en musique de *Vergine bella* sont parfois qualifiées de « madrigaux spirituels » puisqu'elles se situent à la frontière du sacré et du profane. En effet, le sujet est sacré et se rattache clairement à la tradition catholique du culte à la Vierge, mais l'utilisation de la langue italienne, plutôt que du latin, évoque la pratique profane du madrigal. Les compositeurs ont su profiter de cette ambiguïté en ayant recours tantôt au contrepoint rigoureux du motet sacré, tantôt à la souplesse et à la richesse harmonique du madrigal. Ces pièces, écrites à 4 ou 5 parties, seront chantées par une seule voix avec accompagnement instrumental, pratique courante au 16^e siècle qui permet d'apprécier les œuvres chorales sous un nouveau jour.

C'est sous la direction du luthiste Alexis Risler, que l'ensemble de musique ancienne **La Chamaille** se consacre avec passion à faire revivre le vaste répertoire de la *Renaissance* et du *Baroque*. Privilégiant l'interprétation sur instruments d'époque, *La Chamaille* propose des concerts à géométrie variable, dont la qualité de l'effectif est entièrement dévoué à la thématique de chaque programme.

Vergine Bella
Musique renaissance d'un poème de Pétrarque

La Chamaille

Ariadne Lih
soprano
Jean-Michel Marois
violon
Alexis Risler
direction, arrangements et luth
Caroline Tremblay
flûtes à bec

Ven. 11 octobre 2019, 19h 30
Chapelle du Musée de
l'Amérique francophone
2, côte de la Fabrique

Tarifification :
Donation volontaire
Reçu d'impôt pour tout don
de 25 \$ et plus...*

Renseignements :
www.anonymus.qc.ca
418 649-7141
418 643-2158
* (Donnant droit à une section réservée)

une présentation de: **Anonymus** en collaboration avec: **La Chamaille**

MUSÉE DE LA CIVILISATION Québec 33
MÉCENAT PLACEMENTS Culture

Les interprètes:

Ariadne Lih: soprano, **Jean-Michel Marois**: violon, **Alexis Risler**: direction, arrangements et luth et **Caroline Tremblay**: flûtes à bec

Tarifification:

Donation volontaire ! Pourquoi faire un don? Parce que, soucieux de faciliter l'accessibilité à sa programmation, l'Ensemble Anonymus désire offrir à tous et à chacun, l'occasion de contribuer librement et à volonté, à ses activités artistiques. Nous sommes convaincus qu'avec votre complicité philanthropique et votre confiance, les sommes perçues profiteront directement à l'Ensemble Anonymus, ses musiciens et artistes invités et, surtout, à son public.

Reçu d'impôt pour tout don de 25 \$ et plus...*

* (Donnant droit à une section réservée et à un crédit fiscal de 32,5 % ou plus...)

Réservation/donation :

Ensemble Anonymus 418 649-7141
ensemble@anonymus.qc.ca, www.anonymus.qc.ca

Renseignements :

[Musée de la civilisation](http://www.musee-lacivilisation.com) 418 643-2158